



Istituto di Istruzione Superiore – Morcone

SEDE: Liceo Scientifico Statale di Colle Sannita

Prof. Botte Massimo

materia: S. ARTE e DISEGNO

classe: I A

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n.2 ore settimanali di lezione della disciplina Disegno e Storia dell'Arte a.s. 20014/15

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari di Disegno

1. acquisire gli elementi basilari del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa nella capacità di vedere lo spazio.
2. utilizzare il linguaggio grafico/geometrico per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.
3. finalizzare la conoscenza dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno per capire i testi della Storia dell'Arte e dell'Architettura

MODULO di DISEGNO: Costruzioni fondamentali di geometria piana

UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
Costruzioni di figure piane	Poligoni regolari	- Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti necessari ad una corretta rappresentazione grafica. - Riconoscere e riprodurre figure geometriche piane e solide.	Sett/Gen 10 ore didattica 2 ore verifica
Costruzione di curve	Archi, tangenti e raccordi. Curve policentriche	- Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.	
Moduli geometrici	Costruzioni di tassellature	- saper disegnare e riconoscere le figure piane in strutture modulari	

MODULO di Geometria Descrittiva: le proiezioni ortogonali

UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
Proiezione di enti geometrici	Punti, rette, segmenti, piani	- Saper applicare le regole pratiche delle proiezioni ortogonali. - Decodificare ed utilizzare appropriatamente le convenzioni grafiche di rappresentazione	Feb/Mag 13 ore didattica 3 ore verifica
Proiezione di figure piane	Figure piane parallele e inclinate rispetto ai piani di proiezione		
Proiezione di figure solide	Figure solide ortogonali ai piani. Gruppi di solidi		

Competenze disciplinari di Storia dell'Arte

1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche;
2. saper distinguere gli elementi compositivi di un'opera;
3. acquisire una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
4. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici;
5. collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale;
6. riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;

MODULO Storia dell'Arte: L'arte delle origini e le prime civiltà

UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
La preistoria	Le prime forme d'arte. I monumenti in pietra.	- Osservare le immagini e saperne cogliere gli aspetti più significativi secondo un codice formale (lettura iconografica dell'opera d'arte). - Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, con riferimento all'autore e alle eventuali correnti artistiche, alla destinazione e alle funzioni. - Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.	Sett/Gen 10 ore didattica 2 ore verifica
Le antiche civiltà del vicino oriente	La Mesopotamia. La civiltà egizia. Creta e Micene.		

MODULO Storia dell'Arte: L'arte greca			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
La Grecia arcaica	Le origini dell'arte greca. Il tempio. La scultura a tutto tondo.	- Osservare le immagini e saperne cogliere gli aspetti più significativi secondo un codice formale (lettura icono-grafica dell'opera d'arte).	Feb/Mar 9 ore didattica 2 ore verifica
La Grecia classica	Il tempio di Zeus. L'acropoli di Atene. Lo Stile Severo. La perfezione della scultura classica. Il realismo nella pittura.	- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, con riferimento all'autore e alle eventuali correnti artistiche, alla destinazione e alle funzioni.	
L'età ellenistica	Il teatro greco. La scultura ellenistica. L'altare di Pergamo.	- Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.	

MODULO Storia dell'Arte: L'arte etrusca e romana			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
L'arte etrusco - italica	Città e tempio in Etruria. La scultura etrusca. La pittura tombale.	- Osservare le immagini e saperne cogliere gli aspetti più significativi secondo un codice formale (lettura icono-grafica dell'opera d'arte).	Mar/Mag 9 ore didattica 4 ore verifica
Architettura e urbanistica a Roma	Le tecniche edilizie. Le grandi opere d'ingegneria. Architettura pubblica e privata.	- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il loro contesto, con riferimento all'autore e alle eventuali correnti artistiche, alla destinazione e alle funzioni.	
Scultura e pittura a Roma	La compresenza di stili diversi. Il ritratto. Il rilievo storico. La pittura: generi e stili.	- Utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.	